



Uchwała nr 200 /2012
Rady Nadzorczej Bydgoskiej Spółdzielni
Mieszkaniowej z dnia... 29. M. 2012....

Regulamin zasad prowadzenia działalności społeczno-kulturalnej

Bydgoskiej Spółdzielni Mieszkaniowej

Rada Nadzorcza Bydgoskiej Spółdzielni Mieszkaniowej, działając na podstawie § 155 ust. 2 Statutu, uchwała co następuje:

I. Postanowienia ogólne

§ 1

1. Regulamin określa zasady prowadzenia oraz finansowania działalności społeczno-kulturalnej w Bydgoskiej Spółdzielni Mieszkaniowej.
2. Działalność społeczno-kulturalna prowadzona jest w oparciu o § 4 ust. 2 pkt. 3 Statutu Spółdzielni w ramach planu gospodarczego i programu działalności społeczno-kulturalnej uchwalanych przez Radę Nadzorczą na dany rok.

II. Zasady i zakres prowadzenia działalności społeczno- kulturalnej

§2

1. Działalność społeczno – kulturalna organizowana jest dla członków Spółdzielni i ich rodzin, a także osób nie będących członkami, które zawarły ze Spółdzielnią umowę zgodnie z § 146 ust. 4 Statutu, w celu:
 - a) kształtowania i rozwoju zainteresowań oraz uzdolnień dzieci i młodzieży
 - b) realizacji zainteresowań dorosłych i utrzymanie przez nich więzi społecznych
 - c) integracji społeczności spółdzielczej,
 - d) wspierania inicjatyw społecznych i kulturalnych członków
2. Środki finansowe w ramach działalności społeczno – kulturalnej Spółdzielni przeznacza się na :
 - a) działalność spółdzielczych domów kultury,
 - b) na działalność społeczno – kulturalną poza domami kultury (np. imprezy plenerowe, sportowo – rekreacyjne, itp.).

3. Środki finansowe o których mowa w § 2 ust. 2 można przeznaczyć również na działalność społeczno-kulturalną organizowaną przez inne podmioty. W tym przypadku warunkiem partycypacji finansowej Spółdzielni jest pozytywna opinia Spółdzielczej Rady Osiedla, którego terenu propozycje te dotyczą i akceptacja Rady Nadzorczej.

4. Po spełnieniu warunków określonych w § 2 ust. 3, środki finansowe Zarząd kieruje na konta bankowe wskazane na fakturach i rachunkach wystawionych przez wykonawców, dostawców lub obsług.

III. Sposób i źródła finansowania, kalkulacja kosztów i opłat za korzystanie z działalności społeczno- kulturalnej

§3

1. Sposób finansowania działalności społeczno – kulturalnej określa uchwała Walnego Zgromadzenia. Podstawowe źródło finansowe stanowią środki z dodatkowych przychodów uzyskiwanych z prowadzonej przez Spółdzielnię działalności komercyjnej.

2. Dodatkowe źródła finansowania:

- a) wpłaty od osób, które zawarły ze Spółdzielnią umowę zgodnie z § 146 ust. 4 Statutu
- b) wpłaty od instytucji i podmiotów zewnętrznych z tytułu współudziału finansowego w organizowanych przez Spółdzielnię imprezach,
- c) wpłaty z tytułu częściowej lub pełnej odpłatności za udział w proponowanych zajęciach
- d) wpływy za wynajem pomieszczeń domów kultury na organizację imprez, uroczystości rodzinne, pokazy, szkolenia, konferencje itp.
- e) dobrowolne wpłaty przez osoby fizyczne i prawne

3. Działalność społeczno – kulturalna dla członków Spółdzielni i ich rodzin może być:

- a) nieodpłatna,
- b) częściowo odpłatna,
- c) odpłatna w całości.

§4

Wysokość opłat ustala Zarząd, w tym:

1. Stawki opłat za poszczególne rodzaje zajęć i świadczeń prowadzonych w ramach działalności społeczno – kulturalnej w Spółdzielni zróżnicowane co do wysokości dla członków i ich rodzin oraz osób nie będących członkami Spółdzielni.
2. Stawki opłat za wynajem określonych pomieszczeń w domach kultury oraz zawiera stosowne umowy w tym zakresie.

§5

1. Ustala się następujące zasady podziału środków finansowych na działalność społeczno-kulturalną na poszczególnych osiedlach BSM (poza domami kultury) :

a) wysokość środków przeznaczonych na działalność społeczno-kulturalną , poza domami kultury zatwierdza Rada Nadzorcza w ramach programu tej działalności, stanowiącego integralną część składową planu gospodarczego Spółdzielni na dany rok,

b) środki przeznaczone w danym roku gospodarczym na działalność społeczno-kulturalną dla poszczególnych osiedli wyznacza się w pierwszym etapie, zgodnie z zasadą proporcji wielkości powierzchni użytkowej lokali mieszkalnych danego osiedla, do sumy tej wielkości we wszystkich osiedlach Spółdzielni, a następnie dokonuje się korekt.

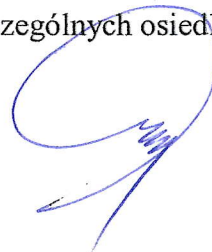
c) wyliczone wg zasady pierwszego etapu określonego w § 5 ust.1 pkt. b środki finansowe dla osiedli, w których funkcjonują domy kultury (Błonie i Szwederowo) pomniejsza się o 10% , a uzyskana kwota po jej podzieleniu wg. kryterium proporcji wielkości powierzchni użytkowej lokali mieszkalnych w osiedlach bez domów kultury (Górzyskowo, Śródmieście, Wzgórze Wolności) powiększa dodatkowo wyliczone w pierwszym etapie, środki na działalność społeczno-kulturalną w tych osiedlach.

2. Spółdzielcze Rady Osiedli opracowują dla Zarządu propozycje przeznaczenia przydzielonych na Osiedla środków na działalność społeczno-kulturalną organizowaną poza działalności domów kultury.

3. W przypadku imprez i akcji organizowanych w ramach działalności społeczno – kulturalnej przez statutowe organa i podmioty Spółdzielni, przeznaczone na nie środki, mieszczące się w przyznanym osiedlom zgodnie z § 5 pkt. 1 litera b limicie, nie wymagają akceptacji Rady Nadzorczej.

§ 6

Spółdzielnia prowadzi szczegółową ewidencję księgową, zapewniającą ustalenie wysokości poniesionych kosztów na poszczególne rodzaje działalności społeczno-kulturalnej w domach kultury, jak również dotyczącą kosztów poza domami kultury w poszczególnych osiedlach .



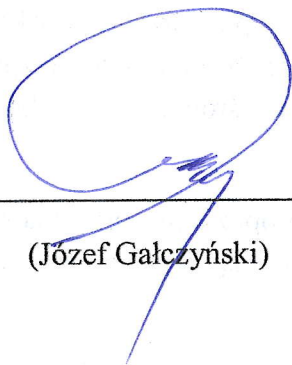
IV Postanowienia końcowe

§ 7

1. Traci moc regulamin tworzenia i gospodarowania środkami działalności społeczno-kulturalnej i oświatowej w Bydgoskiej Spółdzielni Mieszkaniowej z dnia 25.04. 2012. (Uchwała nr 107/12 RN)
2. Regulamin niniejszy został zatwierdzony Uchwałą Nr z dnia 29.11.2012 Rady Nadzorczej Spółdzielni i obowiązuje od dnia jej podjęcia.

Sekretarz Rady Nadzorczej

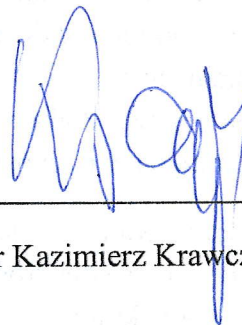
Bydgoskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



(Józef Gałczyński)

Przewodniczący Rady Nadzorczej

Bydgoskiej Spółdzielni Mieszkaniowej



(mgr Kazimierz Krawczyk)